



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ 17/2016 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ ΤΗΣ 10ης ΜΑΪΟΥ 2016

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 331/2016

ΘΕΜΑ: Συμμετοχή του Δήμου Τρίπολης στο δίκτυο – «πλατφόρμα» Ευρωμεσογειακές Πόλεις της Μουσικής.

Στην Τρίπολη σήμερα την 10^η Μαΐου 2016 ημέρα Τρίτη και ώρα 20:00΄ το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Τρίπολης συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Τρίπολης στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, ύστερα από την με αριθμ. πρωτ. 17061/06-5-2016 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κακλαμάνου Αναστάσιου, η οποία επιδόθηκε και δημοσιεύτηκε νόμιμα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010.

Απόντος του Δημάρχου κ. Παυλή Δημητρίου και κατά την εκφώνηση του καταλόγου διαπιστώθηκε, από τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου πως υπήρχε νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 41 μελών παραβρέθηκαν παρόντα 33 και ονομαστικά οι:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Κακλαμάνος Αναστάσιος (Πρόεδρος Δ.Σ.) | 17. Σταμάτης Χαράλαμπος |
| 2. Παρασκευόπουλος Νικόλαος (Γραμματέας Δ.Σ.) | 18. Σωτηρόπουλος Δημήτριος |
| 3. Βόσνος Δημήτριος | 19. Σταματόπουλος Δημήτριος |
| 4. Τυροβολάς Δημήτριος | 20. Αδαμόπουλος Γεώργιος |
| 5. Καραλής Θεόδωρος | 21. Καλδής Αναστάσιος |
| 6. Μπρακουμάτσου Θεοδώρα | 22. Σμυρνιώτης Ιωάννης |
| 7. Παπαχρόνης Παναγιώτης | 23. Ζαμπαθά Χριστίνα |
| 8. Τότσης Ηλίας | 24. Ταλούμης Κωνσταντίνος |
| 9. Παπαδημητρίου Σωτήριος | 25. Εικοσιδέκα Μαρία |
| 10. Δάλκου Αναστασία | 26. Τζιούμης Κωνσταντίνος |
| 11. Κώτσινας Ιωάννης | 27. Κούρος Ηλίας |
| 12. Βρέντας Σπυρίδων | 28. Χατζόπουλος Στέφανος |
| 13. Παπούλιας Νικόλαος | 29. Αλεξάκης Βασίλειος |
| 14. Δημόπουλος Σπύρος | 30. Νίκου Παρασκευάς |
| 15. Γεωργανόπουλος Νικόλαος | 31. Λάζαρης Ιωάννης |
| 16. Μπένος Γεώργιος | 32. Νικολάου Δημήτριος |
| | 33. Κάμαρης Ηλίας |

Απουσίαζαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ: 1. Αληγεώργα Γαρυφαλλιά Κόνη, 2. Μπένος Γεώργιος, 3. Κοσκινάς Δημήτριος, 4. Αυδής Ανδρέας, 5. Γκόφης Αθανάσιος, 6. Μπισιούλης Ζαφείριος, 7. Γιαννούλη Αντωνία και 8. Τσούκας Αναστάσιος αν και είχαν προσκληθεί νόμιμα.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. 1. Σμυρنيώτης Ιωάννης, 2.Ζαμπαθά Χριστίνα, 3.Ταλούμης Κωνσταντίνος, 4.Εικοσιδέκα Μαρία αποχώρησαν από την αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου πριν από την έναρξη της συζήτησης των εκτός ημερήσιας διάταξης θεμάτων, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Κάμαρης Ηλίας αποχώρησε πριν την έναρξη της συζήτησης της με αριθμ. 315/2016 Α.Δ.Σ.

Παρόντες στη Συνεδρίαση ήταν επίσης: ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Τρίπολης κ. Θεοδωρακόπουλος Γεώργιος, ο Εκπρόσωπος της Τ.Κ. Μάναρη κ. Τσουμπής Χρήστος, ο Εκπρόσωπος της Τ.Κ. Δόριζας κ. Λυμπερόπουλος Κωνσταντίνος, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Κερασίτσας κ. Μαλλίρης Χρήστος, ο Εκπρόσωπος της Τ.Κ. Μαγούλας κ. Μπάκος Χρήστος, ο Εκπρόσωπος της Τ.Κ. Αμπελακίου κ. Παπαδόπουλος Δημήτριος, ο Εκπρόσωπος της Τ.Κ. Χρυσοβιτσίου κ. Κέκος Βασίλειος, ο Εκπρόσωπος της Τ.Κ. Βαλτετσίου κ. Τσούκας Παναγιώτης και ο Εκπρόσωπος της Τ.Κ. Σιλίμνας κ. Παπούλιας Χρήστος.

Στη Συνεδρίαση ήταν παρών ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Τρίπολης κ. Καπόγιαννης Σωτήριος ο οποίος είχε προσκληθεί νόμιμα για το σκοπό αυτό.

Στη Συνεδρίαση παρευρέθηκε ο Αντιπρόεδρος της ΔΕΥΑΤ κ. Καρώνης Γεώργιος και ο κ Μανδρώνης Κωνσταντίνος Τεχνικός Διευθυντής της ΔΕΥΑΤ.

Στη Συνεδρίαση παρευρέθηκε και η δημοτική υπάλληλος κ. Κατσαφούρου Χέριετ για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κακλαμάνος Αναστάσιος έδωσε το λόγο στον Αντιδήμαρχο κ. Βρέντα Σπυρίδωνα, ο οποίος έθεσε υπόψη των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου την ακόλουθη εισήγηση της Δ/σης Προγραμματισμού, Ανάπτυξης κα Οργάνωσης :

Η Δ/ση Προγραμματισμού, Ανάπτυξης και Οργάνωσης και Πληροφορικής λαμβάνοντας υπόψη:

1.Τις διατάξεις των άρθρων 219-221 του ν.3463/2006 και τις όμοιες των άρθρων 96 και 101 του ν.3852/2010, σύμφωνα με τις οποίες οι δήμοι μπορούν να συνεργάζονται με Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους, για τη συμμετοχή τους σε ευρωπαϊκά και διεθνή δίκτυα πόλεων και περιφερειών, αδελφοποιήσεις πόλεων, σε ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα, σε Ευρωπαϊκούς Ομίλους Εδαφικής Συνεργασίας καθώς και σε πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις και συμφωνίες για την αντιμετώπιση θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος. Σε κάθε περίπτωση, η διεκδίκηση και η επιτυχής συμμετοχή των ΟΤΑ α΄ βαθμού σε όλα τα ευρωπαϊκά συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα και συνεργασίες προϋποθέτει την πλήρη αξιοποίηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων, των προοπτικών ανάπτυξης, των εταιρικών σχέσεων σε τοπικό, περιφερειακό και ευρωπαϊκό επίπεδο αλλά και όλων των εν δυνάμει πόρων τους, όπως αποτυπώνονται στο πλαίσιο του πενταετούς επιχειρησιακού σχεδιασμού τους (άρθρα 266 ν.3852/2010)

2.Την από 17/3/2016 ενημερωτική επιστολή του Αντιπροέδρου κ Βασιλείου Αναστασίου για το δίκτυο “Citta Mediterranea della Musica”

3. Το γεγονός ότι οι Ευρωμεσογειακές Πόλεις της Μουσικής είναι ένα κίνημα χωρών της Μεσογείου το οποίο δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία και μέσα από επαφές και συναντήσεις των πόλεων Trapani Σικελίας, Μυτιλήνης Λέσβου, Gozo Μάλτας και

Sierra Pola Ισπανίας. Σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα (22-23/01/2016) αποφασίστηκαν τα κάτωθι:

- η δημιουργία Ευρωπαϊκού Δικτύου «Πλατφόρμα» με θέμα κοινού ενδιαφέροντος την μουσική και τις δράσεις γύρω από αυτήν, ώστε το δίκτυο να ενταχθεί στα Ευρωπαϊκά Δίκτυα «Πλατφόρμες» με σκοπό την απευθείας χρηματοδότησή του από την Ευρωπαϊκή Ένωση για την επίτευξη των δράσεών του.
- η συνεργασία μεταξύ των πόλεων του Δικτύου σε θέματα Πολιτισμού και Τουρισμού.
- ο χαρακτηρισμός της πόλης της Τρίπολης της ως «Ευρωμεσογειακή Πόλη της Μουσικής», όπου ο μύθος του Πάνα με την «σύριγγα» γέμισε με αρμονικούς ήχους την Αρκαδική ύπαιθρο διαμορφώνοντας την αρχετυπική εικόνα της Αρκαδίας ως επίγειου παραδείσου και πηγή έμπνευσης για όλους τους σημαντικούς συνθέτες και μουσικούς δημιουργούς. Στην Αρχαία Μαντινεία λειτούργησε η πρώτη και διασημότερη μουσική ακαδημία της αρχαιότητας. Ο Τυρταίος ο Μαντινεύς διαμόρφωσε και τελειοποίησε τα αρχαία μουσικά όργανα. Ο τίτλος της Πόλης της Μουσικής ταιριάζει για την πρωτεύουσα της μητροπολιτικής Αρκαδίας, την πόλη της Τρίπολης και θεωρείται από τους εταίρους μας η πρώτη τη τάξει πόλη για όλο το δίκτυο και την Μεσόγειο.
- οι ανταλλαγές και η σύμπραξη των εταίρων στο πεδίο εκπαίδευσης και τεχνολογίας
- η τακτική συνεργασία με τους εταίρους μας για την ανάληψη διευρωπαϊκών προγραμμάτων.
- η παρουσία και η προώθηση πολιτιστικών και πολιτισμικών προϊόντων σε όλο το εύρος του δικτύου, παράδειγμα οι ανταλλαγές και συμπαραγωγές πολιτιστικών δράσεων και η προώθηση των τοπικών μας προϊόντων σε όλα τα φόρα τα οποία υπάρχουν στο δίκτυο.

Η εισδοχή του Δήμου Τρίπολης, ως ιδρυτικό μέλος του δικτύου-«πλατφόρμα» Ευρωμεσογειακές Πόλεις της Μουσικής», θεωρείται σκόπιμη, όπως επίσης και η ανακήρυξη, από σήμερα, της πόλης της Τρίπολης ως «Ευρωμεσογειακή Πόλη της Μουσικής». Για την διενέργεια των προαναφερθεισών δράσεων θα επιφορτιστεί ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος του Πολιτισμού. Η εν λόγω δράση αναμένεται να έχει οφέλη από τις επαφές τόσο για τον Πολιτισμό όσο και για τον Τουρισμό σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.

προτείνει την συμμετοχή του Δήμου Τρίπολης στο προαναφερόμενο δίκτυο και για το σκοπό αυτό **καλεί το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει τα ακόλουθα:**

1. Να εγκρίνει την συμμετοχή του Δήμου Τρίπολης ως ιδρυτικό μέλος του δικτύου - «πλατφόρμα» Ευρωμεσογειακές Πόλεις της Μουσικής», να γίνουν άμεσα οι απαραίτητες ενέργειες, ως εκπρόσωποι του Δήμου Τρίπολης στα δίκτυα αυτά ορίζονται, ο Αντιδήμαρχος κ Σπύρος Βρέντας και η κα.

Αικατερίνη Σιάμπου, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Προγραμματισμού, Ανάπτυξης, Οργάνωσης και Πληροφορικής του Δήμου Τρίπολης

2. την ανακήρυξη της πόλης της Τρίπολης ως «Ευρωμεσογειακή Πόλη της Μουσικής» και
3. παρακαλεί τον κ. Δήμαρχο για τις περαιτέρω ενέργειες.

Ακολούθησε η παρακάτω διαλογική συζήτηση.

κ. Νικολάου Δημήτριος: Το 13^ο θέμα θυμίζει την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης καλά είναι εδώ να αναπτύξουμε το επίπεδό μας συνοδεύεται, ενώ φαίνεται ότι εντάξει δεν τρέχει τίποτα, συνοδεύεται και από το 30^ο θέμα που αναφέρεται στην ενοικίαση αίθουσας Ιδρύματος Κακογιάννη προκειμένου να γίνει μουσική εκδήλωση και ένας Θεός ξέρει και πόσες εκδηλώσεις θα γίνουν οι οποίες θα χρεώνουν το Δήμο με πολιτιστικό αποτέλεσμα για την Πόλη μηδέν. Για κάποιους μπορεί να έχει οικονομικό αποτέλεσμα, για την Πόλη μηδέν. Επομένως καταψηφίζω εδώ προκαταβολικά και το 30^ο.

κ. Βρέντας Σπυρίδων : Είναι μια πλατφόρμα, η οποία αποσκοπούμε να χρηματοδοτηθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση και για το θέμα 30 το ποσό των εννιακοσίων ευρώ είναι για την ενοικίαση του χώρου, θα γίνει μια μουσική εκδήλωση η οποία θα έχει 12 ευρώ εισιτήριο, 7 ευρώ για τους φοιτητές και δωρεάν για τα ΑΜΕΑ. Στην αίθουσα του Ιδρύματος Κακογιάννη.

κ. Τζιούμης Κωνσταντίνος: Έχει ο Δήμος κάποια συμμετοχή για να μπει σε αυτή την πλατφόρμα; Ενημέρωσε με για το οικονομικό κομμάτι.

κ. Βρέντας Σπυρίδων : Δεν υπάρχει οικονομικό χρέος από εμάς. Αποσκοπούμε με αυτή τη συναδελφοποίηση, τα προγράμματα και τα λοιπά να γίνουν όσοι γίνεται περισσότεροι για να μπορέσουμε να χρηματοδοτηθούμε μέσω Ευρωπαϊκής Ένωσης.

κ. Λάζαρης Ιωάννης: Εγώ θέλω να πω για αυτή την εισήγηση να προσέξουμε κάτι. Αναφέρεται στο τρία ότι η Μαντινεία ήταν καταγεγραμμένη η αρχαιότερη μουσική ακαδημία και εμείς τουλάχιστον αυτό δεν το διαφημίζουμε και δεν το προβάλλουμε πιστεύω ότι αυτό το πράγμα το έχουμε υποτιμήσει, είναι σημείο αναφοράς για την περιοχή μας και θα έπρεπε ο Δήμος Τρίπολης – για παράδειγμα για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα υπάρχει αυτό το οποίο δεν εκμεταλλεύτηκε κανείς- είναι η αρχαιότερη καταγεγραμμένη Ακαδημία μουσικής και δημιουργίας μουσικών οργάνων. Αυτή την παρατήρηση θα ήθελα να κάνω.

**Μετά από αυτό το Δημοτικό Συμβούλιο
μειοψηφούντος του Δημοτικού συμβούλου κ. Νικολάου Δημήτριου ο οποίος
ψήφισε κατά**

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Κ Α Τ Α Π Λ Ε Ι Ο Ψ Η Φ Ι Α

Εγκρίνει: α. Τη συμμετοχή του Δήμου Τρίπολης ως ιδρυτικό μέλος του δικτύου - «πλατφόρμα» Ευρωμεσογειακές Πόλεις της Μουσικής»,

β. Να γίνουν άμεσα οι απαραίτητες ενέργειες,

γ. Ορίζονται ο κ Σπύρος Βρέντας Αντιδήμαρχος και η κ. Αικατερίνη Σιάμπου, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Προγραμματισμού, Ανάπτυξης, Οργάνωσης και Πληροφορικής του Δήμου Τρίπολης ως εκπρόσωποι του Δήμου Τρίπολης στα δίκτυα αυτά,

δ. Την ανακήρυξη της πόλης της Τρίπολης ως «Ευρωμεσογειακή Πόλη της Μουσικής» και

2. Παρακαλεί τον κ. Δήμαρχο για τις περαιτέρω ενέργειες.

Παρακαλεί τον κ. Δήμαρχο για τη πιο πέρα ενέργεια και εξέδωσε την υπ' αριθμό 331/2016 απόφασή του.

Ο Πρόεδρος
του Δημοτικού Συμβουλίου Τρίπολης

Τα Μέλη

ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ